**Приложение №3**

**Календарный учебный график очной формы обучения**

**3 год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **План** | **Факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. Репортаж Ивентов, составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 2 |  |  | Акценты в съёмке массовых мероприятий | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 3 |  |  | Пакетная обработка репортажа с массовых мероприятий | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 4 |  |  | Создание экшна для пакетной обработки снимков с ивентов | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Съёмка концерта на театральной площади | 2 | Групповая | улица | Репортаж |
| 6 |  |  | Составление фотоотчета | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 7 |  |  | Основы фудстилистики, съёмки для меню и для instagramm | 2 | Групповая | ресторан | Фотосессия |
| 8 |  |  | Экшн для обработки фудсъёмки | 2 | Групповая | кабинет | Фотосессия |
| 9 |  |  | Новые световые схемы для съёмки портретов | 2 | Групповая | Актовый зал | Фотосессия |
| 10 |  |  | Работа со стрипбоксами для точной отрисовки объектов | 2 | Групповая | Актовый зал | Фотосессия |
| 11 |  |  | Съёмка портрета в стиле Мартина Шоллера | 2 | Групповая | Актовый зал | Фотоссессия |
| 12 |  |  | Работа с контрастными счетаниями фонов | 2 | Групповая | Актовый зал | Опрос |
| 13 |  |  | Обработка студийных снимков с минимальной ретушью | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 14 |  |  | Съёмка сложных натюрмортов | 2 | Групповая | Актовый зал | Фотосессия |
| 16 |  |  | Работа с цветом, текстурой и компановкой предметов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 17 |  |  | Создание натюрмортов с одним источником света | 2 | Групповая | Актовый зал | Фотосессия |
| 18 |  |  | Натюрморт, итоговые съёмки. | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 19 |  |  | Натюрморт. Итоговые съёмки. | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 20 |  |  | Натюрморт. Обработка снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 21 |  |  | Натюрморт. Обработка снимков | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 22 |  |  | Съёмка снэпов и портфолио моделей | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 23 |  |  | Съёмка снэпов и портфолио моделей | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 24 |  |  | Съёмка осеннего портрета в режиме HSS | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 25 |  |  | Съёмка осеннего портрета в режиме HSS | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 26 |  |  | Обработка осеннего портрета на локации | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 27 |  |  | Съёмка медицинских инструментов на черном фоне | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 28 |  |  | Обработка снимков медицинских инструментов на черном фоне | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 29 |  |  | Съёмка спортсменов на белом и черных фонах. | 2 | Групповая | Двор Цт | Фотосессия |
| 30 |  |  | Обработка снимков со спортсменами | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 31 |  |  | Съёмка с заморозкой движения коротким импульсом | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 32 |  |  | Обработка снимков с заморозкой | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 33 |  |  | Съёмка сплэша и капель воды | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 34 |  |  | Работа со вспышками в мультирежиме | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 35 |  |  | Съёмка сюжетов в мультирежиме | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 36 |  |  | Обработка снимков с мультиэкспозицией | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 37 |  |  | Использование смешанного света в рекламной съёмке | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 38 |  |  | Отсечение света с помощью оптической насадки | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 39 |  |  | Съемка голливудского ретро портрета с большим количеством источников света | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 40 |  |  | Разбор работ с точным голливудским светом от известных авторов | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Опрос |
| 41 |  |  | Съёмка с голливудским светом в различных жанрах | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 42 |  |  | Итоговые работы с точечным светом | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 43 |  |  | Итоговые работы с точечным светом | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 44 |  |  | Обработка голливудских портретов с точечным светом | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 45 |  |  | Обработка голливудских портретов с точечным светом | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 46 |  |  | Знакомство с микростоками | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 47 |  |  | Регистрация и экзамен на фотостоках | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 48 |  |  | Формирование кописпейс места под текст на фото | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 49 |  |  | Съёмка текстур в макро | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 50 |  |  | Создание стильного гламурного винтажного образа | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 51 |  |  | Анализ источников света по их мощности и расположению | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 52 |  |  | Съёмка гламурного образа “Винтаж” | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 54 |  |  | Анализ полученных снимков, составление коллажа | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 55 |  |  | Мужественные образы в работах советских и российских фотографов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 56 |  |  | Обработка портретов вооруженных военных | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 57 |  |  | Съёмка моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 58 |  |  | Съёмка моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 59 |  |  | Обработка фото моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 60 |  |  | Обработка фото моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 61 |  |  | Съёмка моделей в советской военной форме, образца 1945 года | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 62 |  |  | Съёмка моделей в советской военной форме, образца 1945 года | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 63 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 64 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 65 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 66 |  |  | Подготовка к выставке, оформление стендов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 67 |  |  | Съёмка бьюти с использованием живых цветов | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 68 |  |  | Съёмка бьюти с использованием живых цветов | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 69 |  |  | Ретушь бьюти портретов с живыми цветами | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 70 |  |  | Ретушь бьюти портретов с живыми цветами | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Обработка на компьютере |
| 71 |  |  | Добавление новых элементов в бьюти портреты с помощью мультиэкспозиции | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 72 |  |  | Подготовка к выставке, оформление стэндов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 73 |  |  | Создание пасхальных сюжетов и натюрмортов | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 74 |  |  | Съёмка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 75 |  |  | Съёмка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 76 |  |  | Обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 77 |  |  | Обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 78 |  |  | Съёмки храмов, вербы и портретов для создания пасхального коллажа | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 79 |  |  | Съёмки храмов, вербы и портретов для создания пасхального коллажа | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 80 |  |  | Создание коллажа к празднику Пасхи | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 81 |  |  | Создание коллажа к празднику Пасхи | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 82 |  |  | Организация и проведение выставки | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 83 |  |  | Жанр анималистики. Студийная съёмка домашних животных. | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 84 |  |  | Съёмка собак в студии и на улице | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 85 |  |  | Съёмка собак в студии и на улице | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 86 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 87 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 88 |  |  | Съёмка котов в студии и на улице | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 89 |  |  | Съёмка котов в студии и на улице | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 90 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 91 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 92 |  |  | Съёмка пейзажей высокого качества с помощью масок слоя. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 93 |  |  | Использование фокус стэкинга, для повышения детализации | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 94 |  |  | Съёмка пейзажей, составленных из нескольких снимков | 2 | Групповая | улица | Фотосессия |
| 95 |  |  | Съёмка пейзажей, составленных из нескольких снимков | 2 | Групповая | улица | Фотосессия |
| 95 |  |  | Обработка и соединение снимков для создания пейзажей высокого качества | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 96 |  |  | Обработка и соединение снимков для создания пейзажей высокого качества | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 97 |  |  | Съёмка репортажа с мероприятий по празднованию Дня Победы | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 98 |  |  | Обработка снимков и составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 99 |  |  | Обработка снимков и составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 100 |  |  | Подготовка и проведение фотовыставки | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Выставка |
| 101 |  |  | Съёмка сюжетов с фруктами и овощами для коммерческих рекламных сюжетов | 2 | Групповая | Спорткомплекс | Фотосессия |
| 102 |  |  | Съёмка сюжетов с фруктами и овощами для коммерческих рекламных сюжетов | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 103 |  |  | Обработка полученных снимков | 2 | Групповая | кабинет | Обработка на компьютере |
| 104 |  |  | Итоговые съёмки учащихся | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 105 |  |  | Итоговые съёмки учащихся | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 106 |  |  | Подготовка к итоговой выставке | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Выставка |
| 107 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 108 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |

**Календарный учебный график для дистанционной формы обучения**

**3 год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

**Место проведения:** Индивидуальное рабочее место педагога и учащихся, со стабильным интернет соединением и установленным приложением Discord

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма**  **занятия** | **Форма контроля** |
| **План** | **Факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. Репортаж Ивентов, составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 2 |  |  | Акценты в съёмке массовых мероприятий | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 3 |  |  | Пакетная обработка репортажа с массовых мероприятий | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 4 |  |  | Создание экшна для пакетной обработки снимков с ивентов | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Съёмка концерта на театральной площади | 2 | Групповая | Репортаж |
| 6 |  |  | Составление фотоотчета | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 7 |  |  | Основы фудстилистики, съёмки для меню и для instagramm | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 8 |  |  | Экшн для обработки фудсъёмки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 9 |  |  | Новые световые схемы для съёмки портретов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 10 |  |  | Работа со стрипбоксами для точной отрисовки объектов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 11 |  |  | Съёмка портрета в стиле Мартина Шоллера | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 12 |  |  | Работа с контрастными счетаниями фонов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 13 |  |  | Обработка студийных снимков с минимальной ретушью | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 14 |  |  | Съёмка сложных натюрмортов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 16 |  |  | Работа с цветом, текстурой и компановкой предметов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 17 |  |  | Создание натюрмортов с одним источником света | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 18 |  |  | Натюрморт, итоговые съёмки. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 19 |  |  | Натюрморт. Итоговые съёмки. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 20 |  |  | Натюрморт. Обработка снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 21 |  |  | Натюрморт. Обработка снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 22 |  |  | Съёмка снэпов и портфолио моделей | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 23 |  |  | Съёмка снэпов и портфолио моделей | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 24 |  |  | Съёмка осеннего портрета в режиме HSS | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 25 |  |  | Съёмка осеннего портрета в режиме HSS | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 26 |  |  | Обработка осеннего портрета на локации | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 27 |  |  | Съёмка медицинских инструментов на черном фоне | 2 | Групповая | Фотосессия |
| 28 |  |  | Обработка снимков медицинских инструментов на черном фоне | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 29 |  |  | Съёмка спортсменов на белом и черных фонах. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 30 |  |  | Обработка снимков со спортсменами | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 31 |  |  | Съёмка с заморозкой движения коротким импульсом | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 32 |  |  | Обработка снимков с заморозкой | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 33 |  |  | Съёмка сплэша и капель воды | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 34 |  |  | Работа со вспышками в мультирежиме | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 35 |  |  | Съёмка сюжетов в мультирежиме | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 36 |  |  | Обработка снимков с мультиэкспозицией | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 37 |  |  | Использование смешанного света в рекламной съёмке | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 38 |  |  | Отсечение света с помощью оптической насадки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 39 |  |  | Съемка голливудского ретро портрета с большим количеством источников света | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 40 |  |  | Разбор работ с точным голливудским светом от известных авторов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 41 |  |  | Съёмка с голливудским светом в различных жанрах | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 42 |  |  | Итоговые работы с точечным светом | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 43 |  |  | Итоговые работы с точечным светом | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 44 |  |  | Обработка голливудских портретов с точечным светом | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 45 |  |  | Обработка голливудских портретов с точечным светом | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 46 |  |  | Знакомство с микростоками | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 47 |  |  | Регистрация и экзамен на фотостоках | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 48 |  |  | Формирование кописпейс места под текст на фото | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 49 |  |  | Съёмка текстур в макро | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 50 |  |  | Создание стильного гламурного винтажного образа | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 51 |  |  | Анализ источников света по их мощности и расположению | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 52 |  |  | Съёмка гламурного образа “Винтаж” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 54 |  |  | Анализ полученных снимков, составление коллажа | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 55 |  |  | Мужественные образы в работах советских и российских фотографов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 56 |  |  | Обработка портретов вооруженных военных | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 57 |  |  | Съёмка моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 58 |  |  | Съёмка моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 59 |  |  | Обработка фото моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 60 |  |  | Обработка фото моделей в обмундировании российского спецназа | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 61 |  |  | Съёмка моделей в советской военной форме, образца 1945 года | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 62 |  |  | Съёмка моделей в советской военной форме, образца 1945 года | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 63 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 64 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 65 |  |  | Создание и обработка коллажей на основе отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 66 |  |  | Подготовка к выставке, оформление стендов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 67 |  |  | Съёмка бьюти с использованием живых цветов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 68 |  |  | Съёмка бьюти с использованием живых цветов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 69 |  |  | Ретушь бьюти портретов с живыми цветами | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 70 |  |  | Ретушь бьюти портретов с живыми цветами | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 71 |  |  | Добавление новых элементов в бьюти портреты с помощью мультиэкспозиции | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 72 |  |  | Подготовка к выставке, оформление стэндов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 73 |  |  | Создание пасхальных сюжетов и натюрмортов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 74 |  |  | Съёмка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 75 |  |  | Съёмка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 76 |  |  | Обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 77 |  |  | Обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 78 |  |  | Съёмки храмов, вербы и портретов для создания пасхального коллажа | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 79 |  |  | Съёмки храмов, вербы и портретов для создания пасхального коллажа | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 80 |  |  | Создание коллажа к празднику Пасхи | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 81 |  |  | Создание коллажа к празднику Пасхи | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 82 |  |  | Организация и проведение выставки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 83 |  |  | Жанр анималистики. Студийная съёмка домашних животных. | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 84 |  |  | Съёмка собак в студии и на улице | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 85 |  |  | Съёмка собак в студии и на улице | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 86 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 87 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 88 |  |  | Съёмка котов в студии и на улице | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 89 |  |  | Съёмка котов в студии и на улице | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 90 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 91 |  |  | Обработка и ретушь снимков | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 92 |  |  | Съёмка пейзажей высокого качества с помощью масок слоя. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 93 |  |  | Использование фокус стэкинга, для повышения детализации | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 94 |  |  | Съёмка пейзажей, составленных из нескольких снимков | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 95 |  |  | Съёмка пейзажей, составленных из нескольких снимков | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 95 |  |  | Обработка и соединение снимков для создания пейзажей высокого качества | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 96 |  |  | Обработка и соединение снимков для создания пейзажей высокого качества | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 97 |  |  | Съёмка репортажа с мероприятий по празднованию Дня Победы | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 98 |  |  | Обработка снимков и составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Онлайн опрос |
| 99 |  |  | Обработка снимков и составление фотоотчетов | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 100 |  |  | Подготовка и проведение фотовыставки | 2 | Групповая | Онлайн выставка |
| 101 |  |  | Съёмка сюжетов с фруктами и овощами для коммерческих рекламных сюжетов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 102 |  |  | Съёмка сюжетов с фруктами и овощами для коммерческих рекламных сюжетов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 103 |  |  | Обработка полученных снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 104 |  |  | Итоговые съёмки учащихся | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 105 |  |  | Итоговые съёмки учащихся | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 106 |  |  | Подготовка к итоговой выставке | 2 | Групповая | Выставка |
| 107 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 108 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |